

web tv CSI  
**LIVE**

**martedì 25 giugno 2013 \_ 16.30**  
**aula magna \_csi**

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**giulia grasso** \_pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

L. van Beethoven  
1770 – 1827

dalle **Bagatelle** op. 126 \*  
*III. Andante, cantabile e grazioso*  
*IV. Presto*  
*V. Quasi allegretto*

R. Schumann  
1810 – 1856

dai **Bunte Blätter** op. 99 \*  
*I. Drei Stücklein I*  
*II. Drei Stücklein II*  
*III. Drei Stücklein III*  
*IV. Albumblätter I*  
*V. Albumblätter II*  
*VI. Albumblätter III*  
*VII. Albumblätter IV*  
*VIII. Albumblätter V*

A. Scriabin  
1872 – 1915

**Preludi n°3, 4, 5, 6** op. 11 \*\*

A. Ginastera  
1916 – 1983

**Tres Danzas Argentinas** op. 2 \*  
*I. Danza del viejo boyero*  
*II. Danza de la moza donosa*  
*III. Danza del Gaucho Matrero*

M. Ravel  
1875 – 1937

**Trio in La minore**  
per pianoforte, violino e violoncello  
*I. Modéré*  
*II. Pantoum (Assez vif)*  
*III. Passacaille (Très large)*  
*IV. Final (Animé)*

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto

con la partecipazione di

**alessia pallaoro** \_violino  
**kirsten jenson** (ospite) \_violoncello

# Giulia Grasso

Giulia Grasso nasce nel 1983 a Milano e inizia gli studi musicali all'età di quattro anni. A partire dall'età di undici anni studia sotto la guida del Maestro Andrea Di Renzo presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano dove, nel 2005, ottiene il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti.

Successivamente si perfeziona a Milano con Edda Ponti, e a partire dal 2007 studia sotto la guida di Roberto Cappello presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, dove nel 2010 consegue il Diploma accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di Aldo Ciccolini, Filippo Gamba, Aquiles Delle Vigne, Paolo Bordoni, Choong Mo Kang e Laura Alvini, e di Giovanna Prestia, Pierpaolo Maurizzi, Yves Savary e Rocco Filippini per la musica da camera.

Ha tenuto concerti sia come solista che in formazioni cameristiche in diverse città europee, tra cui Milano, presso l'Auditorium Lattuada, l'Auditorium di Villa Simonetta, Piazza San Fedele e Piazza Mercanti; Parma, presso la Sala Verdi e l'Auditorium del Carmine; Lucca, presso il Palazzo Ducale; Misano Adriatico, presso la Chiesa del Convento, dove nell'agosto 2010 ha eseguito per il Misano Piano Festival il concerto in sol di Ravel, accompagnata al secondo pianoforte nel ruolo dell'orchestra da Roberto Cappello; Salisburgo, Rotterdam, Lugano, ecc.

Attualmente studia sotto la guida di Nora Doallo presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

E' diplomata al liceo scientifico e nell'aprile 2007 si è laureata col massimo dei voti nella facoltà di Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale presso l'Università Statale di Milano.