

**martedì 25 giugno 2013 \_11.30**  
**aula magna \_csi**

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**leandro gianini** \_percussioni

classe di percussioni di bernhard wulff

- E. Carter  
\*1908  
da **Eight pieces** \*\*  
for Four Timpani  
*VIII. March*
- N. A. Huber  
\*1939  
**Dasselbe ist nicht dasselbe**  
per tamburo
- G. Scelsi  
1905 – 1988  
**Okanagon**  
per arpa, contrabbasso e tam-tam
- A. Miyoshi  
\*1933  
da **Conversation** \*  
per marimba  
*I. Tender Talk*  
*IV. Again The Hazy Answer!*  
*V. A Lame Exuse*
- T. Kessler  
\*1937  
**Sebuah Parabel**  
for 4 gongs and electronics  
*1. Der Berg*  
*2. Das Meer*  
*3. Der Wald*  
*4. Die Stadt*
- D. Lang  
\*1957  
**Anvil Chorus**  
per multipercussioni

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto

con la partecipazione di  
sakiko yasui, komugi matsukawa, natsu nishitani \_percussioni  
chiara pedrazzetti \_arpa  
anna fahey \_contrabbasso

# Leandro Gianini

Nasce a Lugano nel 1987. Comincia lo studio delle percussioni con il docente M. Frapolli, in seguito con A. Antognini. Ha conseguito il Bachelor in Music Performance sotto la guida dei prof. B. Wulff, J. Fischer, D. Melchiorre e M. Riefer. Nel 2012 ha conseguito il diploma di tecnico del suono presso il SET Institut di Berna. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy sempre presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di B. Wulff, J. Fischer e L. Malacrida.