

LIVE

domenica 23 giugno 2013 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

antonella blanca _ clarinetto

classe di clarinetto di sergio del mastro

R. Schumann
1810 – 1856

Drei Romanzen op. 94
per clarinetto (oboe) e pianoforte
I. Nicht schnell
II. Einfach, innig
III. Nicht schnell

F. Poulenc
1899 – 1963

Sonata FP 7 *
per due clarinetti
I. Presto
II. Andante
III. Vif

S. Fontanelli
*1961

C'era una volta... **
per clarinetto solo
I. Vivo assai
II. Assai lentamente
III. Mosso
IV. Molto agitato, martellante e disperato
V. Adagio, tranquillo e molto espressivo
VI. Mosso assai, furioso
VII. Calmissimo, come un suono di campane lontane

N. Rota
1911 – 1979

Sonata in Re Maggiore
per clarinetto e pianoforte
I. Allegretto scorrevole
II. Andante quasi adagio
III. Allegro scorrevole

F. Mendelssohn
Bartholdy
1809 – 1847

Concert Piece n°1 in Fa minore op. 113
per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte
(orchestra)

I. Allegro con fuoco
II. Andante
III. Presto

F. Mendelssohn
Bartholdy
1809 – 1847

Concert Piece in Re minore n°2 op. 114
per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte
(orchestra)

I. Presto
II. Andante
III. Allegretto grazioso

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di

luca radaelli _ clarinetto e corno di bassetto
iacopo petrosino, eva bohte _ pianoforte



Antonella Blanca

Antonella Blanca si avvicina allo studio del clarinetto all'età di sei anni frequentando i corsi di musica della banda del paese di origine.

Nel 2011 si diploma presso il conservatorio di Messina sotto la guida del M° Crisafulli e, nello stesso anno, si laurea in Discipline Musicali presso la facoltà di Lettere e Filosofia.

Durante gli studi ha vinto diverse rassegne musicali scolastiche ed ha collaborato con l'orchestra sinfonica del Conservatorio, diretta, tra gli altri, dai Maestri Morricone e Piovani, con l'orchestra del Teatro cittadino e con l'Orchestra Sinfonica Festival Euro Mediterraneo.

Nel 2012 ha ottenuto l'idoneità alle audizioni presso la US Air Force Band of the Golden West.

Studia al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del M° Sergio Del Mastro per conseguire il Master of Arts in Music Pedagogy.