

web tv CSI
LIVE

lunedì 24 giugno 2013 _18.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

giulia maglietti _ pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata in Fa[#] Maggiore op. 78 *
I. Adagio cantabile-Allegro non troppo
II. Allegro vivace

M. Ravel
1875 – 1937

da **Le Tombeau de Couperin** *
I. Prélude
II. Fugue
VI. Toccata

E. Granados
1867 – 1916

da **Ocho vales poeticos** **
I. Vivace molto and Melodico
V. Allegretto (elegante)
VI. Quasi ad libitum (sentimental)
VII. Vivo

F. Chopin
1810 – 1849

Studio n°11 op. 25 *

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per clarinetto, violoncello e pianoforte
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro

* Brano a memoria

** Pezzo imposto (eseguito a memoria)

con la partecipazione di

victor rodriguez gonzalez _clarinetto
milagros garcía fuentes _violoncello

Giulia Maglietti

Nata a Milano. Dopo il diploma in pianoforte, conseguito presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, ottiene con il massimo dei voti il Master in performance presso il Conservatorio di Rotterdam, Olanda. Frequenta un biennio di perfezionamento in musica da camera presso la Scuola Internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste, con i Maestri Dario De Rosa, Maureen Jones, Renato Zanettovich ed Enrico Bronzi. Successivamente vince una borsa di studio conferitale dall'istituto ungherese di cultura Balassi Institute per perfezionarsi presso l'Accademia Liszt di Budapest, dove studia per due anni con i maestri László Baranyay e András Kemenes. Durante gli studi a Budapest si interessa al metodo Kodaly per l'insegnamento della musica ai bambini e alla musica popolare ungherese. Dal 2011 si perfeziona nella classe di pianoforte della Professoressa Nora Doallo e segue il Master of Arts in Music Pedagogy del pianoforte sotto la guida del Maestro Andrea Conenna presso il Conservatorio della Svizzera italiana.