

martedì 25 giugno 2013 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

lorenzo giuntoli _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

- J. S. Bach
1685 – 1750
dalla **Partita** n°5 in Sol Maggiore BWV 829 *
per pianoforte (clavicembalo)
I. Preludio
II. Allemanda
- D. Scarlatti
1685 – 1757
Sonata in La Maggiore K 209 *
per pianoforte
- W.A. Mozart
1756 – 1791
Sonata in Do Maggiore KV 330 (1778) *
per pianoforte
I. Allegro moderato
II. Andante cantabile
- F. Chopin
1810 – 1849
Scherzo n°3 op. 39 *
- D. Schostakovich
1906 – 1975
dai **24 Preludi** op. 34 **
I. Moderato – Fa# minore
II. Allegretto – Mi Maggiore
- G. Crumb
*1929
da **Makrokosmos**, vol. I (1972)
*III. Pastorale (from the Kingdom of Atlantis,
ca. 10,000 B.C.) (Taurus)*
- F. Mendelssohn
1809 – 1847
dal **Trio** in Re minore op.49
per violino, violoncello e pianoforte
I. Molto allegro agitato
II. Andante con moto tranquillo

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di

livia roccasalva _violino
fabio fausone _violoncello

Lorenzo Giuntoli

Lorenzo Giuntoli, nato a Pisa (IT) il 14/12/1991 intraprende all'età di 14 anni lo studio del pianoforte sotto la guida di Elisabetta Fiorini. Ha frequentato il Liceo multimediale musicale A. Passaglia di Lucca dove nel corso degli anni ha studiato con maestri tra i quali Sandra Landini, Massimo Salotti e Fabrizio Datteri, diplomandosi con 97\100. Frequenta regolarmente dal 2005 masterclass e corsi di alto perfezionamento pianistico tenuti dal maestro Kostantin Bogino. È inoltre vincitore del primo premio del concorso internazionale "Toscana Classica 2008" e del primo premio assoluto del concorso nazionale Campi Bisenzio (FI). Ha tenuto vari concerti solistici, cameristici e con orchestra nell'ambito di diverse manifestazioni presso il Teatro del Giglio, Palazzo Ducale, Real-Collegio e presso l'Auditorium San Micheletto di Lucca. Inoltre ha fatto parte, in qualità di pianista, dell' "orchestra scolastica regionale toscana". Ha collaborato come pianista effettivo con "L'orchestra di fiati della svizzera italiana" sotto la guida del maestro Franco Cesarini, in qualità di pianista accompagnatore della classe di clarinetto del maestro Remo Pieri e ha preso parte alla realizzazione di un concerto lirico col tenore José Carreras. Attualmente è iscritto al Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Nora Doallo.