

giovedì 20 giugno 2013 _ 20.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

ettore degiorgi _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

D. Scarlatti
1685 – 1757

Sonata K 197 *
per pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla Sonata n°32 in Do minore op. 111 *
per pianoforte
I. Maestoso, Allegro con brio ed appassionato
II. Arietta. Adagio, molto semplice e cantabile

S. Rachmaninov
1873 – 1943

da Etude Tableaux op. 39 *
per pianoforte
II. Lento assai
V. Appassionato

I. Albeniz
1860 – 1909

da Suite Espagnola op. 47 **
per pianoforte
VIII. Cuba

P. I. Tchaikovsky
1840 – 1893

da Piano Trio op. 50
per violino, violoncello e pianoforte
I. Pezzo elegiaco. Moderato assai

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di
giovanni agazzi _violino
filippo tortia _violoncello

Ettore Degiorgi

Nato nel 1986. All'età di sei anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Rosalba Ferrarese e Vittoria De Donno e nel 2006 consegue il Diploma presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

Successivamente si perfeziona al Conservatorio "A. Boito" di Parma nella classe di Roberto Cappello e nel 2010 ottiene il Diploma Accademico di II livello.

Nello stesso anno debutta con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Lima, suonando il Terzo Concerto di Beethoven, Op. 37. diretto da Matteo Pagliari, riscuotendo successo ed entusiasmo da parte del pubblico e della critica.

In seguito esegue il Concerto Op. 54 di Schumann al Misano Piano Festival, accompagnato al secondo pianoforte da Roberto Cappello.

Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui: Primo premio al "VI Concorso Musicale Nazionale Giovanni Paisiello"; Primo premio al Concorso Europeo di Musica "Clara Wieck"; Primo premio al III Concorso Nazionale "Igor Stravinsky"; Primo premio al II Concorso Nazionale "Città di Massafra"; Secondo premio al Concorso Pianistico Nazionale "Euterpe" etc.

Ha suonato per diverse associazioni ed enti culturali: Associazione Musicale "Alessandro Scarlatti"; Festival della Musica "Città del Barocco"; Accademia Terra d'Otranto "Festa della Musica"; Sala Verdi del Conservatorio di Parma; Auditorium del Carmine, Parma; Auditorium Diocleziano, Lanciano (CH) etc.

Ha partecipato a diverse Master Classes tenute dai Maestri: Aldona Budrewicz, Roberto Cappello, Filippo Gamba, Roberto Plano, Sergio Perticaroli, William Grant Naborè e Vladimir Aschkenazy.

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Sandro D'Onofrio (pianoforte) e Andrea Conenna (Didattica del Pianoforte).