

pubb. CSI
LIVE

giovedì 20 giugno 2013 _18.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

sayaka ide _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

- S. V. Rachmaninov
1873 – 1943
- Etude-Tableaux n°5 in Re minore op. 33 *
per pianoforte
- da Six Moments Musicaux n°4 op. 16 *
per pianoforte
Presto
- F. Liszt
1811 – 1886
- da *Années de Pèlerinage* S.161 *
Deuxième année: Italie; Venezia e Napoli
I. Gondoliera
II. Canzone
III. Tarantella
- W. A. Mozart
1756 – 1791
- Allegro in Sol minore KV 312 (KV 590d) **
per pianoforte
- A. Miyoshi
*1933
- dalla Sonata
per pianoforte
III. Presto
- D. Schostakovich
1906 – 1975
- Trio n°2 op. 67
per violino, violoncello e pianoforte
I. Andante
II. Allegro con brio
III. Largo
IV. Allegretto

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di
giovanni agazzi _violino
fabio fausone _violoncello

Sayaka Ide

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Successivamente entra all'Università Ferris di Yokohama (Japan) e sotto la guida dei maestri Ayako Kawai , Asako Tamura e la famosa didatta Yuki Nakashima; ottiene il diploma di perfezionamento con il massimo dei voti. Presso lo stesso istituto ha inoltre conseguito il Diploma di Pedagogia Musicale con il massimo dei voti. In seguito ha collaborato con diverse scuole di musica in Giappone come insegnante.

Ha frequentato numerose masterclasses con Homero Francesch (Internazionale Sommerakademie Lenk), Vadim Rudenko (Lucerna) e Vladimir Ashkenazy (Lugano 2013) partecipando sempre ai concerti conclusivi.

Svolge una intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche nelle principali città giapponesi (Tokyo, Yokohama, Fukuoka, Beppu) e in diverse città europee (Lenk, Lugano, Milano, Torino, Trento). Nel 2003 debutta con l'Orchestra Sinfonica di Ferris suonando il primo concerto di Beethoven e nel 2005 viene invitata dall'orchestra Kanagawa per suonare il primo concerto di Liszt.

Sayaka Ide ha suonato inoltre in prestigiosi Festival Internazionali come il Tokyo International Steinway Piano Festival e il Beppu Martha Argerich Piano Festival. E' inoltre stata premiata in diversi concorsi; vince il 2° premio all'8° concorso internazionale di esecuzione e composizione "Don Vincenzo Vitti" di Bari e il 2° premio (con 1° non assegnato) al concorso "Luigi Nono" di Torino dove si è esibita in un recital e incidendo per un cd audio.

Nel 2009 ha conseguito brillantemente il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Nora Doallo.

Attualmente sta collaborando come accompagnatrice di pianoforte al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, e contemporaneamente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy in pianoforte con il Maestro Sandro D'Onofrio.

Svolge contemporaneamente attività didattica insegnando pianoforte a studenti dei primi corsi di studio.