

in collaborazione con
LIVE

sabato 22 giugno 2013 _17.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

lara jeszenszky _mezzosoprano

classe di canto di luisa castellani

J. B. Lully
1632 – 1661

da **Alceste** *
Hélas! Superbe Gloire – Duetto Nymphe, Gloire

G. F. Händel
1685 – 1759

da **Giulio Cesare in Egitto** *
Son nata a lagrimar – Duetto Sesto, Cornelia

da **Hercules** *
My father! Ah! Methinks I see - Aria di Iole

da **Salomon** *
Words are weak – Terzetto

L. Spohr
1784 – 1859

da **6 Deutsche Lieder** op. 103
per voce, clarinetto e pianoforte
I. Sei still mein Herz
II. Zwiengesang
V. Das heimliche Lied

A-M. Panseron
1795 – 1859

Lied
per voce, clarinetto e pianoforte
Tyrol, qui m'as vu naitre

F. Schubert
1797 – 1828

Sämtliche einstimmige Lieder und Gesänge n°428 *
Aud dem Wasser zu singen

Die Verschworenen D.787
per voce, clarinetto e pianoforte
Ich schleiche bang und still herum

A. Schönberg
1874 – 1951

da 4 Lieder op. 2 **
Waldsonne

F. Poulenc
1899 – 1963

Le Bestiaire
I. Le Dromadaire
II. La Chèvre du Thibet
III. La Sauterelle
IV. Le Dauphin
V. L'Ecrevisse
VI. The Carp

F. Farkas
1905 – 2000

da Gyümölcskosàr *
II. Làdika (Lied)
X. Tündèr
VIII. Szàncsengö

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di

luca radaelli _clarinetto
annalisa mazzoni, federica napoletani _canto
fabrizio colombo, roberto arosio _pianoforte

Lara Jeszenszky

Sono nata il 1. Settembre 1984 a Zurigo ed ho radici ungheresi.

A undici anni ho deciso di diventare cantante d'opera e da allora studio assiduamente per raggiungere il mio scopo.

Da bambina ho cantato per diletto sotto la guida della mia prima insegnante Margarete Vogel.

Ho cantato in diversi spettacoli, Operette e Opere come ad esempio nel *Vogelhändler* di Carl Zeller, *im weissen Rössl* di Ralph Benatzky, *Csárdàsfürstin* di Emmerich Kálmán, *Hänsel und Gretel* di Engelbert Humperdinck, *Zauberflöte* e *Figaros Hochzeit* di Mozart.

Ho concluso il liceo presso la scuola Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium di Budapest.

Sempre a Budapest ho frequentato la scuola di teatro Górnagy Mária (GNM) dove ho potuto sperimentare e dimostrare la mia capacità drammatica e questa formazione è diventata di grande importanza per il mio obiettivo futuro.

Allo stesso tempo ho cantato in concerti da solista con un coro di 40 membri nella Basilica e presso la Chiesa Mattia di Budapest.

Nel 2006 ho fatto l'esame d'ammissione alla Academia Liszt Ferenc di Budapest e durante l'anno accademico fino 2007 ho studiato con Éva Marton e Krisztina Laki.

Nel 2008 ho iniziato i miei studi di Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con Luisa Castellani.