

/POST-FORMAZIONE

venerdì 21 giugno 2013 _ 16.30
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

chiara scopelliti _viola

classe di viola di danilo rossi

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite n°3 BWV 1009
per viola (violoncello) sola

- I. Prélude*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Bourrée I*
- VI. Bourrée II*
- VII. Gigue*

P. Hindemith
1895 – 1963

Der Schwanendreher
per viola e pianoforte

- I. Langsam*
- II. Sehr ruhig*
- III. Mässig schnell*

con la partecipazione di:

leonardo bartelloni _pianoforte

Chiara Scopelliti

Chiara Scopelliti si diploma in viola nel 2007 col massimo dei voti sotto la guida del M° Piero Farulli presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno. Nel 2006 vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana di cui fa parte dal 2006 al 2008.

In quegli anni si è specializzata con i Maestri: D. Rossi, J. Kussmaul, J. Winkler e ha suonato sotto la direzione di importanti Maestri quali: C. M. Giulini, D. Gatti, J. Tate, G. Ferro, R. Muti, K. Penderecki, C. Abbado esibendosi in orchestra nei più importanti teatri nazionali ed internazionali quali: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Verdi di Firenze, Konzert House di Berlino, Concert Hall di Turku, Ravenna Festival, Teatro D. Alighieri di Ravenna, Teatro alla Scala, Teatro Politeama di Palermo, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro del Fuoco di Foggia, Teatro Regio di Parma, Parco della Musica di Roma, Teatro Filarmonica Shostakovich di San Pietroburgo.

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile "L. Cherubini".

Ha seguito il corso di perfezionamento col M° Antonello Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole e il corso di specializzazione tenuto dai Maestri Vladimir Mendelssohn e Ron Ephrat presso l'istituto CODART di Rotterdam.

Nell'Aprile del 2009 ha partecipato alla Masterclass tenuta dal M° Danusha Waskiewitz presso il Conservatorio di Bologna.

Nell'anno 2009 è risultata idonea per il posto di viola di fila presso l'orchestra dell'Opera Festival di Firenze, l'Orchestra del Festival Puccini di Torre del Lago e l'Accademia della Scala di Milano con la quale si è esibita presso il Teatro alla Scala sotto la direzione dei Maestri Garfoth e G. Dudamel.

Nell'anno 2010 è risultata idonea all'audizione presso l'Orchestra dell'Accademia dell'Orchestra Mozart con la quale si è esibita sotto la direzione del Maestro Sergej Krilov.

Ha ottenuto l'idoneità per il posto di viola di fila presso l'Orchestra Filarmonica della Scala tenutasi a maggio del 2010.

Nell'anno 2011 ha lavorato come viola di fila per la stagione estiva a seguito dell'idoneità ottenuta presso l'orchestra del Teatro Arena di Verona ed è risultata idonea all'audizione presso l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra 1813 di Como e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Nell'anno 2012 è risultata idonea alle audizioni presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

Attualmente frequenta il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del M° Danilo Rossi.