

musica CSI
LIVE

venerdì 21 giugno 2013 _18.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

silvia concas _viola

classe di viola di danilo rossi

M. Reger
1873 – 1916

dalla **Suite** n°1 in Sol minore op. 131d
per viola sola
*I. Molto sostenuto **

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°1 op. 120
per viola e pianoforte
I. Allegro appassionato
II. Andante un poco Adagio
III. Allegretto Grazioso
IV. Vivace

H. Marti
*1934

Ombra **
per viola sola

C. Debussy
1862 – 1918

Quartetto d'archi in Sol minore op. 10
I. Animé et très décidé
II. Assez vif et bien rythmé
III. Andantino, doucement expressif
IV. Très modéré

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di:

corinne curtaz, kamile maruskeviciute _violino
francesca bongiorni _violoncello
leonardo bartelloni _pianoforte

Silvia Concas

Silvia Concas nasce a Cagliari. Compie i suoi studi musicali presso il "Conservatorio Statale di Musica G.P. da Palestrina" di Cagliari, diplomandosi in viola nel 2004.

Dopo il diploma frequenta l' "Accademia Internazionale di Musica di Cagliari" con il M° Michel Michalakakos, docente di viola al Conservatorio Superiore Nazionale di Musica di Parigi.

Dal 2005 in poi frequenta numerosi corsi e Masterclass di formazione orchestrale presso l' "Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala" (sotto la guida del M° Danilo Rossi, del M° Armando Burattin, del M° Simonide Braconi e del M° Luca Ranieri), ottenendo anche una borsa di studio.

Ha frequentato inoltre corsi di alto perfezionamento per Viola presso l'Accademia Musicale di Pavia e l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe M° Danilo Rossi, con cui prosegue i suoi studi anche presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove consegue nel 2011 il Master of Arts in Music Performance.

Ha all'attivo numerose collaborazioni orchestrali in ambito lirico e sinfonico con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, con l'Orchestra 1813 di Como (partecipando a importanti concerti con solisti di fama internazionale quali Alexander Lonquich, Uri Caine, Mischa Maisky, Quartetto della Scala), e con la Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano (sotto la direzione di direttori quali Xian Zhang, John Axelrod, Aldo Ceccato e Arturo Tamayo).

A seguito delle audizioni indette presso il Conservatorio della Svizzera italiana ha partecipato come viola di fila ai progetti sinfonici con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta dal M° Alain Lombard.