

musica CSI  
**LIVE**

venerdì 21 giugno 2013 \_18.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**silvia concas** \_viola

classe di viola di danilo rossi

M. Reger  
1873 – 1916

dalla **Suite** n°1 in Sol minore op. 131d  
per viola sola  
*I. Molto sostenuto \**

J. Brahms  
1833 – 1897

**Sonata** n°1 op. 120  
per viola e pianoforte  
*I. Allegro appassionato*  
*II. Andante un poco Adagio*  
*III. Allegretto Grazioso*  
*IV. Vivace*

H. Marti  
\*1934

**Ombra \*\***  
per viola sola

C. Debussy  
1862 – 1918

**Quartetto d'archi** in Sol minore op. 10  
*I. Animé et très décidé*  
*II. Assez vif et bien rythmé*  
*III. Andantino, doucement expressif*  
*IV. Très modéré*

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto

con la partecipazione di:

corinne curtaz, kamile maruskeviciute \_violino  
francesca bongiorni \_violoncello  
leonardo bartelloni \_pianoforte

# Silvia Concas

Silvia Concas nasce a Cagliari. Compie i suoi studi musicali presso il "Conservatorio Statale di Musica G.P. da Palestrina" di Cagliari, diplomandosi in viola nel 2004.

Dopo il diploma frequenta l' "Accademia Internazionale di Musica di Cagliari" con il M° Michel Michalakakos, docente di viola al Conservatorio Superiore Nazionale di Musica di Parigi.

Dal 2005 in poi frequenta numerosi corsi e Masterclass di formazione orchestrale presso l' "Accademia d'Arti e Mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala" (sotto la guida del M° Danilo Rossi, del M° Armando Burattin, del M° Simonide Braconi e del M° Luca Ranieri), ottenendo anche una borsa di studio.

Ha frequentato inoltre corsi di alto perfezionamento per Viola presso l'Accademia Musicale di Pavia e l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe M° Danilo Rossi, con cui prosegue i suoi studi anche presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove consegue nel 2011 il Master of Arts in Music Performance.

Ha all'attivo numerose collaborazioni orchestrali in ambito lirico e sinfonico con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, con l'Orchestra 1813 di Como (partecipando a importanti concerti con solisti di fama internazionale quali Alexander Lonquich, Uri Caine, Mischa Maisky, Quartetto della Scala), e con la Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano (sotto la direzione di direttori quali Xian Zhang, John Axelrod, Aldo Ceccato e Arturo Tamayo).

A seguito delle audizioni indette presso il Conservatorio della Svizzera italiana ha partecipato come viola di fila ai progetti sinfonici con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta dal M° Alain Lombard.