

/POST-FORMAZIONE

web tv CSI
LIVE

mercoledì 19 giugno 2013 _ 14.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

maria grazia corino _violino

classe di violino di klaidi sahatci

C. Franck
1822 – 1890

Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato
IV. Allegretto poco mosso

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28
per violino e pianoforte (orchestra)

L. van Beethoven
1770 – 1827

dal **Concerto** in Re Maggiore op. 61
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro ma non troppo

con la partecipazione di:

redjan teqja _pianoforte



Maria Grazia Corino

Maria Grazia Corino inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Frequenta le classi pre-professionali del Conservatorio della Svizzera italiana studiando con la maestra Katalin Major fino al 2002, anno in cui intraprende il suo iter di studi presso la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio di Ginevra nella classe di violino di Patrick Genet. Durante gli studi a Ginevra consegue nel 2005 il Diplôme d'Enseignement (Master of Arts in Music Pedagogy), per il quale le viene assegnato il Premio

Torcapel come studentessa meritevole, e tre anni più tardi consegue il Diplôme de Concert (Master of Arts in Music Performance). Si interessa inoltre allo studio della teoria ottenendo il Certificato di studi superiori di solfeggio ed il Certificato di studi superiori di contrappunto. Dopo aver svolto un corso di metodologia didattica per violinisti presso la Scuola Violinissimo di Ginevra, la sua formazione pedagogica continua presso l'Istituto Musicale Suzuki di Lione, ottenendo il Diploma europeo per l'insegnamento della pedagogia Suzuki nel 2008. In quell'anno Maria Grazia si unisce all'Orchestra Sinfonica di Bienne inizialmente come stagista ed in seguito come violinista aggiunta fino al 2010. Parallelamente ai suoi studi al conservatorio si perfeziona nelle masterclass di Bogdan Zvoristeanu, Saschko Gawrilof, Tibor Varga, Valery Gradow, e Francesco De Angelis; inoltre è attiva come insegnante di violino in scuole pubbliche e private dal 2007. Nel 2010 fa ritorno in Ticino, dove al Conservatorio della Svizzera italiana prosegue la sua formazione nel 2011 frequentando i corsi per il conseguimento del Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation sotto la guida dei professori Valery Gradow e Klaidi Sahatci.