

**giovedì 20 giugno 2013 \_ 14.30**  
**aula magna \_csi**

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**francesco paganini** \_pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

- D. Scarlatti  
1685 – 1757  
Sonata in Re Maggiore K 460 \*  
per pianoforte
- W. A. Mozart  
1756 – 1791  
Adagio in Si minore KV 540 \*  
per pianoforte
- G. Rossini  
1792 – 1868  
da Peches de vieillesse \*  
*Tarantelle pur Sang*
- C. Debussy  
1862 – 1918  
da Préludes \*  
*Bruyeres*
- S. Prokofiev  
1891 – 1953  
Sonata n°3 \*
- A. Ginastera  
1916 – 1983  
da Danzas Argentinas \*\*  
per pianoforte  
*I. Danza del viejo boyero*
- J. Brahms  
1833 – 1897  
Trio in La minore op. 114  
per clarinetto, violoncello e pianoforte  
*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Andantino grazioso*  
*IV. Allegro*

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto (eseguito a memoria)

con la partecipazione di  
claudiu marius danciu \_clarinetto  
francesco martignon \_violoncello

# Francesco Paganini

Francesco Paganini nasce il 23 aprile del 1988 a Milano, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni.

All'età di undici anni viene ammesso presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove compie il suo percorso di studi sotto la guida di M.de Cesare e successivamente M. Diaferia diplomandosi nel 2010.

Tra il 2009 ed il 2011 si dedica alla musica da camera, in formazione stabile, ed al teatro musicale, esibendosi in formazione stabile nell'ambito di eventi e festival e creando spettacoli di musica-teatro.

Nel 2011 ottiene la laurea triennale in Fisica presso l'Università statale di Milano con tesi in ambito astrofisico.

Nello stesso anno viene ammesso al Conservatorio della Svizzera italiana.

Nell'anno 2010 crea il progetto "Creceer en musica", un progetto di cooperazione internazionale nella città di Cochabamba (Bolivia), per la promozione, l'incentivo ed il riscatto personale tramite l'attività musicale, progetto per cui si reca in loco regolarmente dall'anno 2008 e nell'ambito del quale insegna e pratica pianoforte, improvvisazione libera, propedeutica musicale, musica concreta, teatro musicale, duo pianistico e musica da camera.

Frequenta attualmente un Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana, inizierà a settembre 2013 il Master of Arts in Music Performance presso il medesimo conservatorio nella classe del M° M. Harsch.

Attualmente collabora con il teatro Sociale di Como nell'ambito della produzione Carmina Burana e con la scuola di teatro Paolo Grassi di Milano.