

giovedì 20 giugno 2013 \_13.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

**L. van Beethoven**  
1770 – 1827

**12 Variazioni** in Sol maggiore  
su un tema del Judas Maccabaeus di Händel  
per violoncello e pianoforte

maurizio distefano

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

**Sonata n°3 op. 25**  
per violoncello solo  
*I. Lebhaft*  
*II. Mäßig schnell*  
*III. Langsam*  
*IV. Lebhaft Viertel*  
*V. Mäßig schnell*

**L. van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonata n°4 in Do Maggiore op. 102**  
per violoncello e pianoforte  
*Andante; Allegro vivace; Adagio;*  
*Allegro vivace*

francesca bongiorni

**F. Chopin**  
1810 – 1849

dalla **Sonata** in Sol minore op. 65  
per violoncello e pianoforte  
*I. Allegro moderato*

maurizio distefano



**A. Webern**  
1883 – 1945

**Drei kleine Stücke** op. 11 (1914)  
per violoncello e pianoforte  
*I. Mäßige*  
*II. Sehr bewegt*  
*III. Äußerst ruhig*

**D. Debussy**  
1862 – 1918

**Sonata** in Re minore  
per violoncello e pianoforte  
*I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto*  
*II. Sérénade: Modérément animé*  
*III. Final: Animé, léger et nerveux*

**francesca bongiorni**

redjan teqja \_pianoforte