

venerdì 14 giugno 2013 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

carlo mangiacotti _ flauto

classe di flauto di karl alfred rutz

W.A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Do Maggiore KV 285b
per flauto e archi
I. Allegro
II. Tema e variazioni

G. P. Telemann
1681 – 1767

Fantasia n°8 in Mi minore
per flauto solo
I. Largo
II. Spiritoso
III. Allegro

E. Varèse
1883 – 1965

Density 21.5
per flauto solo

J. Françaix
1912 – 1997

Suite **
per flauto solo
I. Caprice
II. Pavane
III. Saltarelle

pausa
(5 minuti)

P. Gaubert
1879 – 1941

Nocturne et Allegro Scherzando *
per flauto e pianoforte

F. Martin
1890 – 1974

Ballade
per flauto e pianoforte

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di

zhen xu _violino
ermanno niro _viola
francesco martignon _violoncello
luca de gregorio _pianoforte



Carlo Mangiacotti

All'età di 9 anni intraprende lo studio del Flauto Traverso sotto la guida della Prof.ssa Daniela Rizzo presso la civica scuola di musica di Cinisello Balsamo (MI).

Continua i suoi studi presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove si diploma brillantemente e, successivamente, si specializza, laureandosi in performance, sotto la guida del Maestro Diego Collino.

Durante gli ultimi anni, ha partecipato alle Masterclass di musica contemporanea tenute dal Maestro Michele Marasco ed, altresì, alle

masterclass flautistiche ed ottavinistiche tenute dai Maestri Marco Zoni, J. C. Gerard, Ransom Wilson e Nicola Mazzanti, nonché ai corsi di perfezionamento in musica da camera tenuti presso lo Snow College di Ephraim (Utah, USA).

Attualmente, si sta specializzando nell'insegnamento dello strumento presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano dove è laureando, sotto la guida del Maestro Alfred Rutz, al corso Master of Arts in Music Pedagogy.

Alterna l'attività didattica con quella strumentale esibendosi sia come solista che in ensemble. Infatti, dal 2006 fa parte dell'Orchestra Italiana di Flauti diretta dalla Prof.ssa Marlena Kessick, con cui, tuttora, si esibisce regolarmente. Nel 2009 partecipa ai concerti svolti per le celebrazioni del bicentenario di fondazione del Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel maggio 2009 partecipa alle selezioni per il concorso "TIM- trofeo internazionale della musica" risultando ammesso alle fasi finali, che si svolgono nel Settembre 2010 nella città di Cerea (VE), in cui consegue il "diploma d'onore".

Nel novembre dello stesso anno si esibisce, in qualità di secondo flauto, nel concerto di beneficenza "Jazz for food" diretto dal M. Paolo Suppa.

Dal 2009 al 2011 ha collaborato con il teatro "Trebbo" di Milano per la realizzazione delle fiabe musicali "Pierino e il lupo" e "I musicanti di Brema". Nel 2010, ha collaborato con l'ensemble "Sentieri Selvaggi" nell'ambito della musica contemporanea, diretto dal Maestro C. Boccadoro e, sempre nello stesso anno, ha partecipato come solista ai concerti allestiti per la rassegna "cinema nel chiostro" in collaborazione con il cinema "Anteo" di Milano ed il Conservatorio "G. Verdi". Nel Dicembre 2010 partecipa al concerto orchestrale, in qualità di primo flauto, diretto dal M. Ceccato, in occasione della rassegna "Chopin - Schumann". Nel settembre 2012 si esibisce, in qualità di secondo flauto, con l'orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, diretta dal M. John Neshling.

Dal 2012 suona frequentemente, in qualità di solista, in occasione di mostre d'arte di quotati pittori e scultori quali M. Cialfoni, M. De Leo, M. Setti.