

martedì 11 giugno 2013 _20.00

aula 201 _CSI

entrata libera



H. Valpola
*1946

To make a fire

per fisarmonica, pianoforte e percussioni

- I. Smoke*
- II. Injurance*
- III. Sparkles*

eliseo perretta _fisarmonica

lorenzo giuntoli _pianoforte

mattia terzi _percussioni

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite n°3

per violoncello solo

- I. Prélude*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Bourrée I*
- VI. Bourrée II*
- VII. Gigue*

johnatan guzman _violoncello

R. Schumann
1810 – 1856

Tre romanze op. 94

per oboe e pianoforte

- I. Nicht schnell*
- II. Einfach innig*
- III. Nicht schnell*

riccardo feroce _oboe

adriano carvutto _pianoforte



N. Rota
1668 – 1733

Sonata
per flauto e arpa
I. Allegro molto moderato
II. Andante sostenuto
III. Allegro festoso

alessandra aitini _flauto
chiara pedrazzetti _arpa

F. Couperin
1668 – 1733

Quatrième Concert
per oboe e basso continuo
I. Prélude
II. Allemande
III. Courante française
IV. Courante à l'italienne
V. Sarabande
VI. Rigadoun
VII. Forlane

claudia anichini _oboe
nikolay shugaev _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo