

Research Center  
**LIVE**

giovedì 13 giugno 2013 \_20.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**enara marin ortiz** \_ fagotto

classe di fagotto di gabor meszaros

A. Vivaldi  
1680 – 1743

**Concerto** in Do Maggiore RV 472 \*  
per fagotto, archi e basso continuo  
*I. Allegro non molto*  
*II. Andante molto*  
*III. Allegro*

Z. Papp  
\*1949

**A main exercise with variations grotesques** \*\*  
per fagotto solo  
*I. Assai libero ma poco pesante*  
*II. Variazione 1, lento marcato, poco grave sostenuto*  
*“Marcia funebre grotesque” (ma seriamente)*  
*III. Variazione 2, quasi Walzer, agitato*  
*IV. Variazione 3, allegretto giocoso, molto ritmico*

W. Hurlstone  
1876 – 1906

**Sonata** in Fa Maggiore  
*I. Vivace*  
*II. Ballade*  
*III. Allegretto*  
*IV. Moderato*

*pausa*  
*(5 minuti)*

L. Milde  
1849 – 1913

**Concerto** n°2  
per fagotto e pianoforte (orchestra)  
*Allegretto con energia, Andante,*  
*Allegretto con energia, Vivo*

F. Poulenc  
1899 – 1963

**Trio**  
per oboe, fagotto e pianoforte  
*I. Presto*  
*II. Andante*  
*III. Rondò*

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto

con la partecipazione di  
andrea del moro, deolinda giovanettina \_violino  
marcello schiavi \_viola  
giulio cazzani \_violoncello  
luís arias polanco \_contrabbasso  
beniamino calciati \_clavicembalo  
diego merisi \_oboe  
redjan teqja, roberto arosio \_pianoforte

# Enara Marin Ortiz

Enara Marin nasce a Bilbao il 15 luglio 1986. Inizia gli studi di solfeggio e fagotto a sette anni nella Scuola di Musica "Andres Isasi" di Getxo con la Maestra Jone Elortegi. Nel 2007 si diploma in "Grado Medio" di fagotto al conservatorio "Juan Crisostomo Arriaga" di Bilbao sotto la guida del maestro Malcolm Wright. Lo stesso anno ottiene la Laurea di primo livello in "Scienze dell'educazione" all'Università dei Paesi Baschi.

Trasferita in Svizzera dal 2008, consegue il Bachelor of Arts in Music nel 2011 sotto la guida del Maestro Gabor Meszaros.

Enara ha cominciato a suonare nella Giovane Orquestra "EHMEE" dei Paesi Baschi a soli undici anni, per continuare più tardi con diverse orchestre e formazioni musicali come "Joven orquesta de Leioa", "Orquesta de la Catedral de Bilbao", "Orquesta Sinfonica de Bizkaia", "Banda municipal de Castro Urdiales", "Orchestra da camera da Lugano" e la "Orchestra del conservatorio della svizzera italiana". Ha partecipato per diversi anni al festival internazionale "Ticino Musica" con il mastro G. Meszaros.

A giugno 2012 vince nella sua città natale il concorso "Diputacion de Bizkaia-Ambito Cultural" ed è premiata con una borsa di studio per finire gli studi del Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del M<sup>o</sup> Meszaros.