

musica CSI
LIVE

mercoledì 12 giugno 2013 _ 18.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

leonardo labita _ chitarra

classe di chitarra di massimo laura

L. Milan
1500 – 1561

Fantasia XVIII

N. Paganini
1782 – 1839

Sonata n°1 M.S. 84 *

G. A. Brescianello
1690 – 1758

Partita XVI

I. Entrée

II. Menuet

III. Siciliana

IV. Gigue

M. Ohana
1913 – 1992

Tiento *

T. Takemitsu
1930 – 1996

Equinox **

F. Tàrrega
1852 – 1909

Fantasia sui motivi della Traviata *

pausa
(5 minuti)

L. Boccherini
1743 – 1805

Quintetto n°4 in Re Maggiore
per chitarra e archi

I. Pastorale

II. Allegro maestoso

III. Grave assai

F. Schubert
1797 – 1828

Das Wandern n°1 op. 25
per voce e chitarra

Mässig geschwind

* Brano a memoria
** Pezzo imposto

con la partecipazione di
désirée albicker _violino
silvia concas _viola
ulisse roccasalva _violoncello
alice rossi _soprano

Leonardo Labita

Sono nato ad Alcamo il 09/07/1984, e sono residente a Poggioreale di Sicilia. Ho iniziato lo studio della chitarra classica nel 1998, privatamente, sotto la guida del M° Baldo Calamusa.

Sono stato ammesso al Conservatorio di Trapani, nella classe di Chitarra del M° Paolo Nicolosi nell'anno accademico 1998/1999 ed ho sostenuto gli esami di conferma nel 2000/2001.

Nell'anno accademico 2004/2005 mi sono iscritto al Triennio Sperimentale, nel corso di Chitarra tenuto dal M° Sebastiano Alessi, il 15 luglio 2011 ho conseguito il Diploma Accademico di 1° Livello in Discipline Musicali Scuola di Chitarra.

Dal 2004 il M° Piero Viti mi ha seguito per la Musica d'Insieme e successivamente dal 2006 nella formazione dello "Amanecer Guitar Quartet", di cui sono stato un componente, fino al 2011. Con questo quartetto ho partecipato nel 2008 al Concorso Nazionale delle Arti tra i finalisti ed ho conseguito i seguenti premi: nel 2008 1° premio al X Concorso Nazionale "Città di Barcellona Pozzo di Gotto", 2° premio al Concorso "P. Benintende" di Reggio Calabria ed il 3° premio al XIII Concorso Nazionale "Benedetto Albanese" di Caccamo; nel 2009 il 1° premio al 9th European Grand Prize of Music "Mendelssohn Cup" ed il 3° premio al Concorso Internazionale "Giovani Musicisti" di Siracusa; nel 2010 il 3° premio nella sezione Musica da Camera e il 2° Premio nella sezione Formazioni Chitarristiche alla XVI Edizione del Concorso Nazionale "Giulio Rospigliosi".

Ho tenuto una quarantina di concerti sia come solista che come componente del quartetto.

Ho partecipato a numerose Masterclasses con i maestri: Letizia Guerra, Giampaolo Bandini, Pavel Steidl, J.G. Moreno, Gloria Medina, Ulrich Steier, Adriano del Sal, Andrea Vettoretti, Marco Tamayo, Stefano Palamidessi ed F. Laurent, Christian Saggese, Francesco Buzzurro, Leo Brouwer, Roland Dyens, Eugenio Becherucci.

Attualmente studio a Lugano al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del M° Massimo Laura per quanto riguarda la chitarra e il M° Gabriele Cavadini per quanto concerne la didattica dello strumento.