

domenica 23 giugno 2013 _ 18.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

maurizio distefano _ violoncello

classe di violoncello di taisuke yamashita

- A. Webern
1883 – 1945
Drei kleine Stücke op. 11 (1914)
per violoncello e pianoforte
I. Mäßige
II. Sehr bewegt
III. Äußerst ruhig
- F. Chopin
1810 – 1849
dalla **Sonata** in Sol minore op. 65
per violoncello e pianoforte
I. Allegro Moderato
- L. van Beethoven
1770 – 1827
12 Variazioni in Sol Maggiore
su un tema del Judas Maccabaeus di Händel
per violoncello e pianoforte
- B. Mason
*1954
Homage au maître **
per violoncello solo
- P. Hindemith
1895 – 1963
Sonata n°3 op. 25 *
per violoncello solo
I. Lebhaft
II. Mäßig schnell
III. Langsam
IV. Lebhaft Viertel
V. Mäßig schnell
- F. Mendelssohn
1809 – 1847
dal **Trio** in Re minore op. 49
per violino, violoncello e pianoforte
I. Molto allegro agitato
II. Andante con moto tranquillo

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di
livia roccasalva _violino
giovanni santini, redjan teqja _pianoforte



Maurizio Distefano

Nato a Paternò (CT) il 02/07/1989 ha intrapreso lo studio del violoncello all'età di 10 anni sotto la guida del maestro Benedetto Munzone. Si è diplomato presso l'Istituto musicale Pareggiato "V. Bellini" di Catania, si è perfezionato presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona con il maestro Rocco Filippini. Ha frequentato corsi di perfezionamento

di violoncello e musica da camera barocca con i maestri: Enrico Dindo, Rocco Filippini, Anton Niculescu, Marco Serino e Gaetano Adorno presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania; Valeriano Taddeo presso il comune di Monte San Biagio, Alain Meunier presso l'Accademia Filarmonica Romana, Sandro Laffranchini presso l'Associazione Culturale "Napoli Nova", Erich Oskar Hutter, Riccardo Bovino e Wilken Ranck presso l'International Summer Academy Stift Rein; Michael Flaksman a Cividale del Friuli; Marianne Chen presso l'Accademia musicale Jacopo Napoli a Cava dei Tirreni; Luc Tooten in una Masterclass organizzata dall'Associazione Musicale "La Giga" a Siracusa; Augustine Lefebvre in una masterclass organizzata dall'Academies Internationales d'èté du Grand Nancy; Vadim Pavlov in due corsi di perfezionamento organizzati dall'Associazione Culturale "Archè" di Mascali a Zafferana Etnea; E. Bronzi in una mastecclass organizzata dall'Accademia Filarmonica di Bologna in collaborazione con l'Orchestra Mozart; R. Filippini nei corsi di perfezionamento organizzati dall'Associazione Musicale "Cromatismi del Mediterraneo". Ha inoltre frequentato master di formazione orchestrale con L. Mangiocavallo, C. Rizzari, T. Bugaj, R. Salvalaio, D. Soga, G. Cosmi, C. Volpini, W. Themel, G. Sobrino, L. Degani. Ha avuto il piacere di accompagnare cantanti di fama mondiale con "L'orchestra Giovanile Bellini" come Lucio Dalla, Goran Bregovic, Mario Venuti, Franco Battiato, Carmen Consoli, Danilo Rea, Anne Ducros e gruppi come PFM e Lautari.

Dal 2011 è studente presso il Conservatorio della Svizzera italiana dove frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy col M° Taisuke Yamashita per lo Strumento principale e Cristina Bellu per la Didattica del violoncello.

Suona un violoncello anonimo tedesco del 1940.