

with CSI
LIVE

lunedì 17 giugno 2013 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

eliseo perretta _ fisarmonica

classe di fisarmonica di lesław skorski

- | | |
|------------------------------|--|
| J. S. Bach
1685 – 1750 | Fantasia e Fuga in La minore BWV 561
per fisarmonica (organo) |
| D. Scarlatti
1685 – 1757 | Sonata in Re minore K 9 “Pastorale”
per fisarmonica (organo) |
| G. Ligeti
1923 – 2006 | dalla Musica ricercata
per fisarmonica (pianoforte)
<i>VII. Cantabile, molto legato *</i> |
| O. Schmidt
1928 – 2010 | Toccata n° 2 (1963) *
per fisarmonica sola |
| A. Kusjakow
1945 – 2007 | dalla Sonata n° 2 (1981)
per fisarmonica
<i>I. Allegro moderato *</i> |
| A. Krzanowski
1951 – 1990 | dalla Sonata (1972)
per fisarmonica
<i>I. Maestoso</i> |

pausa
(5 minuti)

A. Piazzolla
1921 – 1992

Tanti anni prima
per fisarmonica sola

H. Valpola
1946*

Tulenteko - To make a fire
per fisarmonica, pianoforte e percussioni.

I. Savu- Smoke

II. Manaus- Injurance

III. Kipunat- Sparkles

Ludit - Ludes (1988)

per violino, violoncello e fisarmonica

I. Preludi- Preludes, grave

II. Interludi- Interlude, con brio

III. Postludi- Postlude, calmato e poco sostenuto

W. Solotarjow
1942 – 1975

dalla **Kindersuite** n° 1 **

I. Spielleute am Hofe, Allegro giusto

V. Marsch der Zinnsoldaten, A tempo di marcia

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di

mattia zambolin _violino
ulisse roccasalva _violoncello
mattia terzi _percussioni
lorenzo giuntoli _pianoforte



Eliseo Perretta

Eliseo Perretta nasce a Zugo il 15 aprile 1990. Nel 1996 si trasferisce nel canton Berna, a Beatenberg. Inizia i primi studi di fisarmonica, con un'amica di famiglia, nel 1999 all'età di nove anni. Nel 2000 trasloca in Ticino, a Giubiasco, e da allora prosegue gli studi di fisarmonica con il docente Skorski Leslaw.

Dal 2006 al 2010 ha studiato al liceo cantonale di Bellinzona, frequentando contemporaneamente i corsi della scuola musicale della sezione pre-professionale, a Lugano.

Nel 2010 ha iniziato il Bachelor of Arts in Music a Lugano presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove studia fisarmonica sempre con lo stesso docente (Skorski Leslaw).

Nel 2012 Ha vinto il concorso di fisarmonica "International Competition of Accordionists" a Loznica, in Serbia.

Nel 2013 ha vinto il secondo premio all'"International Competition of Accordionists" in Serbia. Nello stesso anno ha superato la fase preliminare del concorso TIM e parteciperà alla fase finale nel 2014 a Parigi.