

presented by CSI
LIVE

domenica 9 giugno 2013 _13.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

gabriele gardini _ flauto

classe di flauto di mario ancillotti

P. Gaubert
1879 – 1941

Nocturne et Allegro Scherzando
per flauto e pianoforte

S. Mercadante
1795 – 1870

Quartetto in La minore
per flauto e trio d'archi
I. Allegro affettuoso
II. Minuetto
III. Larghetto amabile
IV. Rondó

pausa
(5 minuti)

S. Prokofieff
1891 – 1953

Sonata in Re Maggiore op. 94
per flauto e pianoforte
I. Moderato
II. Allegretto Scherzando
III. Andante
IV. Allegro con brio

S. Karg-Elert
1877 – 1933

Sonata Appassionata op. 140 (1917) *
per flauto solo
(Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft)

D. Cutler
*1971

da Postcards **
I. Leipzigian Nights

* Brano eseguito a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di:
andrea del moro _violino
eulàlia garcia escobar _viola
yuram ruiz _violoncello
leonardo bartelloni _pianoforte

Gabriele Gardini

Gabriele Gardini ha iniziato lo studio del flauto , parallelamente a quello del pianoforte, con i maestri Paola Tarabusi e Fulvio Fiorio, sotto la cui guida si è diplomato in flauto nell'anno accademico 2004/2005 presso l'istituto musicale pareggiato "G. B. Pergolesi" A.F.A.M. di Ancona, quale candidato privatista.

Ha conseguito nell'anno 2008/2009 il diploma di secondo livello di flauto presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con il massimo dei voti e la lode nella classe del M° Claudio Ferrarini, di cui è stato anche assistente dal 2007 al 2009. Attualmente è iscritto al secondo anno del Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Mario Ancillotti, dopo aver conseguito nel Giugno 2009 il Master of Arts in Music Performance. Ha frequentato anche il corso di flauto tenuto presso l'Accademia Nithael a Roma tenuto dai M° Giovanni Roselli e Andrea Oliva.

Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclasses sotto la guida dei M° Davide Formisano, Mario Ancillotti, Andrea Oliva, Roberto Fabbriciani, Janos Balint e Moshe Aaron Epstein(con borsa di studio).

Collabora in qualità di primo e secondo flauto con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra dell'Offerta Musicale di Venezia, l'Orchestra Sinfonica e l'Ensemble del Campus delle Arti diretta dal M.Lior Shambadal. Durante gli anni scolastici 2009/2010 e 2010/2011 ha partecipato alla stagione musicale "900' e presente" ed ha preso parte alle varie stagioni dell'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida dei Maestri Vladimir Davidovich Ashkenazy, Wolf-Dieter Hauschild, Arturo Tamayo, esibendosi a Lugano al Palazzo dei Congressi nonché all'Auditorio Stelio Molo della RSI.

Ha tenuto diversi concerti in Italia (Milano, Venezia,Roma,Parma, Bologna,...), Svizzera(Lugano, Zurigo,Neuchatel), Inghilterra(Colchester), prendendo a parte a importanti Festival e stagioni di concerti, quali Milano Classica, Emilia Romagna Festival, Falaut Festival,SlowFlute, Festival internazionale di Musica da Camera di Cervo e Festival Verdi di Parma, esibendosi al Teatro Regio di Parma, all'Auditorium Paganini, alla Palazzina Liberty,ecc .

Ha ottenuto diversi premi in vari concorsi di esecuzione musicale ("Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare, Concorso Nazionale di esecuzione Musicale di Riccione, Concorso naz. Di es. mus. "Dino Caravita",...);si è classificato terzo al XXII Concorso Internazionale "Premio Rovere d'Oro" sez.Fiati Solisti ed è inoltre risultato Primo premio al 6° Concorso Interazionale "Luigi Zannucoli" di Sogliano al Rubicone(sez. Solisti- giugno 2008) e vincitore della borsa di studio 2008 per le arti "Rotary Club" di Imola. È risultato idoneo all'audizione per primo flauto della 150orchestra della Fondazione dei Teatri di Piacenza nel settembre 2010.

Nell'ottobre 2006 si è inoltre laureato brillantemente in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Bologna.