

UNIVERSITÀ CSI  
**LIVE**

**lunedì 10 giugno 2013 \_ 18.30**  
**aula magna \_csi**

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**charles crabtree** \_ corno

classe di corno di david w. johnson

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| B. Krol<br>*1920             | Laudatio *<br>per corno solo  |
| S. Dodgson<br>*1924          | Cor Leonis **<br>per corno solo   |
| C. Nielsen<br>1865 – 1931    | dal Quintetto op. 43<br>per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto<br><i>I. Allegro ben moderato</i> |
| F. A. Rosetti<br>1750 – 1792 | dal Concerto in Re minore<br>per corno e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Allegro molto</i>              |
|                              | <i>pausa</i><br><i>(5 minuti)</i>   |
| P. Taffanel<br>1844 – 1908   | dal Quintetto in Sol minore op. 3<br><i>I. Allegro con moto</i>   |
| R. Schumann<br>1810 – 1856   | Adagio e Allegro op. 70<br>per corno e pianoforte   |
| K. Turner<br>*1960           | Casbah of Tetouan<br>per cinque corni e percussioni   |

\* Brano a memoria

\*\* Pezzo imposto

con la partecipazione di  
 anita olivieri passeri \_flauto  
 erika rampin \_oboe  
 petr michalec \_clarinetto  
 patricia pazos pintor \_fagotto  
 samanta nussio, györgy zsovár,  
 taylor townsend, nicola murtas \_corno  
 luca de gregorio \_pianoforte

# Charles Crabtree

Charles Crabtree ha iniziato lo studio del corno all'età di 10 anni e a suonare in orchestra all'età di 12. Durante gli anni del liceo Charles ha studiato con Lawrence Johnson, il quale ha ricoperto il ruolo di primo corno solista nella Philharmonia Hungarica ed è stato componente della Oregon Sympony.

Nelle estati del 2004 e 2005 Charles ha studiato con Dale Clevenger e Alice Render al Marrowstone Music Festival nello Stato di Washington.

Inoltre Charles ha partecipato a numerose masterclass con famosi cornisti quali Philip Myers, Dale Clevenger, Alice Render, Bruno Schneider, i componenti dell'American Horn Quartet, William VerMuelen.

Negli anni del liceo Charles è stato primo corno solista nella Portland Youth Philharmonic, la più antica orchestra giovanile degli Stati Uniti e considerata una delle migliori. Con la stessa orchestra ha partecipato a una tournée in Corea del Sud e in Taiwan. Ha inoltre avuto il privilegio di suonare come primo corno ospite nel concerto per il 35° anniversario della Sapporo Philharmonic in Giappone.

All'età di 16 anni Charles debuttò come solista in quanto vincitore dell'Oregon Chamber Society Young Artist's Competition.

Durante gli anni del Bachelor of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana ha studiato sotto la guida di David W. Johnson, fondatore dell'American Horn Quartet.

Negli stessi anni Charles ha suonato con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana, la Symphonisches Orchester Zurich, l'Orchestra della Svizzera Italiana e la Oregon Symphony, così come altre numerose orchestre, formazioni di musica da camera ed ensemble di fiati in Svizzera.

Recentemente ha suonato il Concerto n.4 di Mozart come solista con l'Orchestra Sinfonica del Lario a Cantù in Italia.