

musikhochschiule  
**LIVE**

mercoledì 12 giugno 2013 \_20.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**dimitrij veliscek** \_chitarra

classe di chitarra di massimo laura

**A. Mudarra**  
1510 – 1580

**Fantasia X**

**S. L. Weiss**  
1687 – 1750

**Passacaglia \***

**N. Coste**  
1805 – 1883

**Introduzione e Variazioni su un tema di  
Rossini**

**M. M. Ponce**  
1882 – 1948

**Preludio** in Mi Maggiore

**T. Takemitsu**  
1930 – 1996

**Equinox \*\***

*pausa*  
(5 minuti)

**B. Britten**  
1913 – 1976

da **Folksong Arrangements** vol. 6  
per voce e chitarra

*I. I will give my love an apple*

*II. Sailor boy*

*III. Master Kilby*

*IV. The Soldier and the Sailor*

**J. Kreutzer**  
1790 – 1840

**Trio** in La Maggiore op. 16  
per flauto, clarinetto e chitarra

*I. Allegro risoluto*

*II. Adagio*

*III. Alla polacca*

\* **Brano a memoria**

\*\* **Pezzo imposto**

con la partecipazione di  
**lello narcisi** \_flauto (ospite)  
**francesco paradiso** \_clarinetto (ospite)  
**ayumi togo** \_soprano

# Dimitrij Veliscek

Inizia lo studio della chitarra all'età di diciassette anni come autodidatta. Conseguisce la maturità tecnica industriale presso il Tehnicni Solski Center di Nova Gorica (Slovenia). Successivamente prosegue gli studi scientifici presso l'Università di Lubijana nella Naravoslovnotehniska Fakulteta.

Nello stesso viene seguito negli studi musicali dalla Signora Eva Hren. Dopo tre anni dall'inizio degli studi chitarristici risulta idoneo nella graduatoria per l'ammissione di chitarra presso l'Accademia di Lubijana (Slovenia).

Ha seguito Masterclasses con: Alvaro Pierri, Pavel Steidl, Dusan Bogdanovic, Eduardo Fernandez, Denis Azabagic, Scott Tennant, Roland Dyens, Eugenio Becherucci.

Ha svolto la sua attività artistica in Slovenia, Italia, Svizzera, Germania.

Come camerista si perfeziona tra gli altri con David W. Johnson, Mario Ancillotti, François Benda, Luisa Castellani, Massimo Quarta, Karl Alfred Rutz, Lorenzo Micheli, Omar Zoboli, Rocco Filippini.

Si è esibito in vari concerti, in duo e in trio con il violinista Jorge V. Perez (Primo violino dell'opera del Cairo.) ed i violoncellisti Vasja Legisa e Toke Moldrup (Assistente presso la Royal Academy of Music di Copenhagen – Danimarca), e in duo col fagottista Liborio Guarneri (docente al Conservatorio di Venezia – Italia).

Ha registrato per la Radio della Svizzera Italiana RSI Rete 2 per la rassegna "900presente" con il M° Giorgio Bernasconi, M° Arturo Tamayo, M° Omar Zoboli.

Da tanti anni si dedica anche all'insegnamento.

Nel 2011 consegue il Bachelor of Arts in Music (chitarra) presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Massimo Laura.

Da settembre 2011 è iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy presso il medesimo conservatorio e studia con il M° Massimo Laura e il M° Gabriele Cavadini.