

domenica 16 giugno 2013 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

lavinia quatrini _ violino

classe di violino di carlo chiarappa

D. Castello
1644 – 1658

Sonata seconda
a soprano solo

G. Kurtàg
*1926

da **Signs, Games and Messages** **
per violino solo

*Calmo, sognando - Stefan Romasçanu in memoriam
...férie d'automne...*

J. Brahms
1833 – 1897

dalla **Sonata** n°3 in Re minore op. 108
per violino e pianoforte

*I. Allegro
II. Adagio*

L. Berio
1925 – 2003

dai **Duetti**
per due violini

*III. Yossi
VIII. Peppino
XXIV. Aldo
XXV. Carlo
XXVII. Alfredo
XXXIV. Lele*

W. A. Mozart
1756 – 1791

dal **Quartetto** n°1 in Sol minore
per pianoforte e archi

I. Allegro

*pausa
(10 minuti)*

J. S. Bach
1685 – 1750

Concerto in La minore BWV 1041
per violino, archi e basso continuo

*I. Allegro moderato *
II. Andante
III. Rondò allegro moderato*

* Brano a memoria

** Pezzo imposto

con la partecipazione di
cristina pantaleone, alice iegri, tommaso angelini,
serenella di blasi***, roberto zafarana*** _violino
sara martínez martínez, clara garcia barrientos _viola
gabriele cerilli _violoncello
ferdinando romani _contrabbasso
beniamino calciati _clavicembalo
tatiana larionova, leonardo bartelloni _pianoforte

*** ospite

Lavinia Quatrini

Lavinia Quatrini nata a Roma nel 1986, inizia lo studio del violino all'età di 10 anni con il M° Giuliano Bisceglia fino al conseguimento del diploma nell'ottobre 2008.

Giovanissima per due anni consecutivi si classifica seconda assoluta al concorso "Giovani Solisti" indetto dall'AVAM di Viterbo.

Nel 2005 entra a far parte della "Orchestra Giovani Musicisti" della Fondazione Arts Academy di Roma esibendosi nel ruolo di spalla presso l' Auditorium Conciliazione di Roma, il Teatro Ghione, il Teatro Vittoria, l' Auditorium del Goethe Institut, il Teatro Strehler di Milano, oltre che come solista in diversi festivals, tra cui Padova, Firenze, Sutri, Ronciglione, Montecatini Terme, Piediluco ed Arezzo.

Partecipa successivamente ai corsi di formazione orchestrale tenuti dal M° Marco Fiorini nell'ambito del Festival internazionale Filip Pedrell a Tortosa (Spagna), al corso di perfezionamento in violino "6° Internationale Sommerakademie Schwetzingen-Worms " (Germania) tenuto dal M° Joshua Epstein, ed infine al corso di perfezionamento Festival delle Nazioni Città di Castello (Italia) con il M° C. Chiarappa.

Attualmente frequenta, presso il Conservatorio della Svizzera italiana, il secondo anno di Master of Arts in Music Pedagogy nella classe del M° C. Chiarappa (violino principale) e con il M° A. Modesti (didattica del violino).

Da novembre 2011 ha intrapreso lo studio della viola nella classe del M° D. Rossi.