

lunedì 10 giugno 2013 \_20.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di violino di klaidi sahatci

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>C. Franck</b><br/>1822 – 1890</p>        | <p>dalla <b>Sonata</b> in La Maggiore<br/>per violino e pianoforte<br/><i>I. Allegretto ben moderato</i><br/><i>II. Allegro</i></p> <p><i>III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato</i><br/><i>IV. Allegretto poco mosso</i></p>   | <p><b>deolinda giovanettina</b></p> <p><b>emanuela schiavonetti</b></p> |
| <p><b>L. van Beethoven</b><br/>1770 – 1827</p> | <p>dalla <b>Sonata</b> in Fa Maggiore n° 5 op. 24<br/>“La Primavera”<br/>per violino e pianoforte<br/><i>Scherzo. Rondò</i></p>   | <p><b>marco faveto</b></p>  |
| <p><b>W. A. Mozart</b><br/>1756-1791</p>       | <p>dal <b>Concerto</b> n°3 in Sol maggiore KV 216<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro</i></p> <p><b>Sonata</b> in Si<sup>b</sup> Maggiore KV 378<br/>per violino e pianoforte<br/><i>I. Allegro moderato</i><br/><i>II. Andantino sostenuto e cantabile</i><br/><i>III. Rondeau, Allegro – Allegro</i></p> | <p><b>brenda borradori</b></p> <p><b>désirée albicker</b></p>           |
| <p><b>A. Dvořák</b><br/>1841 – 1904</p>        | <p>dal <b>Concerto</b> in La minore op.53<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro ma non troppo</i></p>  | <p><b>livia roccasalva</b></p>  |
| <p><b>C. Saint-Saëns</b><br/>1835 – 1921</p>   | <p><b>Introduzione e Rondò Capriccioso</b> op.28<br/>per violino e pianoforte (orchestra)</p>   | <p><b>maria grazia corino</b></p>                                       |

redjan teqja \_pianoforte