

domenica 2 giugno 2013 _11.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

luca radaelli _ clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

J. Horowitz

*1926

Sonatine

per clarinetto e pianoforte

I. Allegro calmato

II. Lento quasi andante

III. Con brio

L. Spohr

1784 – 1859

Sechs Deutsche Lieder

per voce, clarinetto e pianoforte

I. Sei Still mein Herz

II. Sehnsucht

III. Wiegenlied

IV. Das heimliche Lied

A. M. Panzeron

1796 – 1859

Tyrol, qui m'as vu naître

per voce e pianoforte

F. Schubert

1797 – 1828

dall' opera **"Die Verschworenen"**

Arr. Fritz Spiegl

Romanze

pausa

(5 minuti)

A. Grgin

*1945

Capriccio n°1 **

per clarinetto solo

F. Poulenc

1899 – 1963

Sonata in Si^b Maggiore FP 184

per clarinetto e pianoforte

I. Allegro tristamente

II. Romanza, très calme

III. Allegro con fuoco

A. Shaw

1910 – 2004

Concerto per clarinetto

riduz. per clarinetto, contrabbasso, pianoforte e percussioni

** Pezzo imposto e a memoria

con la partecipazione di

lara jeszenszky _voce

ferdinando romano _contrabbasso

mattia terzi _batteria

fabrizio colombo, adriano carvutto, eva bohte _pianoforte



Luca Radaelli

Luca Radaelli nasce a Morbegno, in provincia di Sondrio, il 2 Marzo 1985. In tenera età si avvicina al clarinetto sotto la guida del Maestro Michele Brambilla, che lo introduce alle realtà musicali locali. La passione per lo strumento lo porta nel 1999 ad approfondire

gli studi presso il Conservatorio di Milano nella classe del Maestro Sergio Delmastro. Tre anni dopo abbandona spontaneamente gli studi classici e comincia un personale percorso avvicinandosi a nuovi strumenti, generi e approcci musicali. Entra a far parte di diverse formazioni con le quali si dedica alla lavorazione di brani originali. In questi anni contribuisce alla diffusione della musica nel territorio valtellinese collaborando con le realtà associative locali. Nel 2009 riprende da privatista gli studi in Conservatorio, diplomandosi due anni dopo con i Maestri Marta Romegialli e Michele Brambilla. Attualmente frequenta l'ultimo anno del Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il maestro Milan Rericha.