

sabato 1 giugno 2013 _19.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

azem masurica _ clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

G. Rossini
1792 – 1868

Introduzione, Tema e variazioni
per clarinetto e pianoforte (orchestra)

B. Kovács
*1937

Homage à Manuel de Falla
per clarinetto solo

J. Horowitz
*1926

Sonatine
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro calmato
II. Lento quasi andante
III. Con brio

pausa
(5 minuti)

A. Grgin
*1945

Capriccio n°1 **
per clarinetto solo

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro

** Pezzo imposto e a memoria

con la partecipazione di
nicola tallone _violoncello
giovanni santini _pianoforte

Azem Masurica

È nato a Pristina (Kosova) nel 1984, ha frequentato sia la scuola elementare che quella media a Kamenica dal 1991 al 1999 e nel frattempo si è iscritto alla scuola elementare di musica a Gjilan all'età di 10 anni nella classe di clarinetto del Maestro Luigj Gomilla.

Una volta conclusa la scuola media e quella elementare di musica, si è iscritto al liceo musicale a Gjilan nella classe di clarinetto di Astrit Mustafa terminando gli studi nel 2003.

Dal 2003 studia al Conservatorio della Svizzera italiana dapprima con il M° Luca Medici, e poi dal 2005 nella classe del M° Milan Rericha. Ha finito il Bachelor nel 2009 e quest'anno terminerà il Master of Arts in Music Pedagogy.