

martedì 28 maggio 2013 _20.30

aula 201 _CSI

entrata libera



classe di violino di pavel berman

F. Mendelssohn
1809 – 1847

dal **Concerto** in Mi minore op. 64
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro molto appassionato

felizia bade

F. Schubert
1797 – 1828

Sonatina n° 2 in La minore op. 137
per violino e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Menuetto
IV. Allegro

R. Schumann
1810 – 1856

Sonata n°1 in La minore op. 105
per violino e pianoforte
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
II. Allegretto
III. Lebhaft

kamile maruskeviciute

W.A. Mozart
1756 – 1791

Concerto n°5 in La Maggiore KV 219
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro aperto
II. Adagio
III. Rondo - Tempo di Minuetto

lina marija domarkaite

F. Mendelssohn

dal **Concerto** in Mi minore op. 64
per violino e pianoforte (orchestra)
II. Andante
III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

corinne curtaz



W.A. Mozart
1756 – 1791

dal **Concerto** n°5 in La Maggiore KV 219
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro aperto
II. Adagio

greta medini

M. Kocsár
1933*

dalla **Sonata**
per violino solo
I. Allegro Moderato

roberto arosio _pianoforte