

/SUM

with CSI
LIVE

**lunedì 24 giugno 2013 _20.30
aula magna _csi**

entrata libera



recital per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

ricardo ali alvarez _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

F. Liszt
1811 – 1886

Ballade n°1 "Le chant du croisé" S. 170
Ballade n°2 S. 171

C. Debussy
1862 – 1918

Images 2^{ème} série
I. Cloches à travers le feuilles
II. Et la lune descend sur le temple qui fut
III. Poissons d'or

F. Schubert
1797 – 1828

Trio in Mi^b Maggiore op. 100
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzando. Allegro moderato
IV. Allegro moderato

con la partecipazione di

lina marija domarkaite _violino
matyas major _violoncello



Ricardo Ali Alvarez

Ricardo Ali Alvarez si è laureato alla Hochschule für Musik und Theater Hannover, in Germania, e al Conservatorio de las Rosas, Morelia, in Messico.

Attualmente si sta perfezionando sotto la guida di Nora Doallo per conseguire il Master of Arts in Specialized Music Performance al Conservatorio della Svizzera italiana con l'appoggio del "Programa de Becas para Estudios en el Extranjero", del "Fondo Nacional para la Cultura y las Artes" (Messico), la Williamson Foundation for Music e la fondazione "Yehudi Menuhin Live

Music Now Hannover" (Germania).

La sua prima produzione discografica "Ballades et Images" della ditta Altri Suoni con opere di Liszt, Debussy e il compositore messicano Manuel M. Ponce, ha riscosso un grande successo e ha ricevuto critiche molto positive nell'ambito musicale svizzero. Le sue esecuzioni sono state trasmesse dalla Radio della Svizzera Italiana, NDR Kultur e Deutschland Radiokultur.

Ricardo Ali Alvarez ha vinto il primo premio nel VI Concurso Nacional de Piano Angélica Morales – Yamaha (2009), e nel VI Concurso Nacional de Piano Edvard Grieg (2003). Ulteriori segnalazioni comprendono il 2° Premio al Concurso de Piano Jacinto Cuevas e il Premio Ponce per la migliore interpretazione dell'opera di Manuel M. Ponce al Concorso Internazionale Manuel M. Ponce a Toluca, Messico (2010).

Ha tenuto recital solistici e cameristici in Germania, Svizzera, Norvegia, Italia, Francia, nelle sale più rinomate del Messico come il Palacio de Bellas Artes, Sala Blas Galindo, Sala Carlos Chavez, Museo Nacional del Arte.

Come solista si è esibito con le Orchestre messicane più importanti come la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Chihuahua e Orquesta Sinfónica de Yucatán.

Sono stati suoi insegnanti: Nora Doallo, Einar Steen-Nökleberg, Alexander Pashkov, Davide Borin, Olga Chkourak e Lilit Markarian. Ha seguito vari corsi di perfezionamento e masterclasses in Messico, Spagna, Svizzera e Germania con maestri come Dimitri Bashkirov, Vladimir Ashkenazy, Giovanni Belluci, Leon Fleisher, Bruno Canino, Galina Eguiazarova, Bernd Goetzke, Vadim Rudenko, Michel Dalberto.