

lunedì 27 maggio 2013 _19.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

A. Webern 1883 – 1945	Drei Lieder su testo di H. Jone op. 25	ayumi togo _soprano
G. Rossini 1792 – 1868	da <i>Petite Messe Solennelle</i> "Qui tollis" – Duetto	tetyana seredina _soprano noriko kaneko _mezzosoprano
F. Mendelssohn 1809 – 1847	Ich wollt meine lieb' ergosse sich Duetto op. 63/1	
J. S. Bach 1685 – 1750	Bist du bei mir	tetyana seredina _soprano
J. Massenet 1842 – 1912	da <i>Werther</i> "Va, laisse couler mes larmes"	noriko kaneko _mezzosoprano
J. Haydn 1732 – 1809	da <i>Il mondo della Luna</i> "Voi lo sapete come son fatte" – Aria di Eclettico "Un poco di denaro" – Aria di Eclettico	alessandro baudino _tenore
C. Franck 1822 – 1890	Lied	
F. Schubert 1797 – 1828	da <i>Die Schöne Müllerin</i> "Die liebe Farbe"	
A. Boito 1842 – 1918	Preghiera di Nerone	annalisa mazzoni _contralto
G. Fauré 1845 – 1924	Dans la forêt de septembre n°1 op. 85	→

C. Debussy
1862 – 1918

da **Chansons de France** L102
"La grotte"

B. Britten
1913 – 1976

da **A Charm of Lullabies** op. 41
"A Charm"

F. Obradors
1897 – 1945

La mi sola Laureola

H. Berlioz
1803 – 1869

da **Tristia** op. 118
"La mort d'Ophélie"

alice rossi _soprano
annalisa mazzoni _contralto

A. Roussel
1869 – 1937

Due melodie
per voce e flauto
I. Rossignol, mon mignon
II. Ciel, aer et vens

candice carmalt _mezzosoprano
alessandra aitini _flauto

M. Ravel
1875 – 1937

da **Shéhérazade**
per voce, flauto e pianoforte
La flûte enchantée

L. Berio
1925 – 2003

da **4 Canzoni popolari**
Dolce cominciamento
Ballo

roberto arosio _pianoforte