

/SUM

scuola universitaria C.S.I.
LIVE

domenica 2 giugno 2013 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

ayumi togo _soprano

classe di canto di luisa castellani

A. Webern
1883 – 1945

Drei Lieder op. 25

O. Messiaen
1908 – 1992

da HARAWI
Chant d'amour et de mort

I. La ville qui dormait, toi

II. Bonjour toi, colombe verte

V. L'amour de Piroutcha

IX. L'escalier redit, gestes du soleil

G. C. Menotti
1911 – 2007

dall'opera **The Telephone**
"Hello! Hello?" – Aria di Lucy

pausa

K. Stockhausen
1928 – 2007

Tierkreis (Zodiac)

I. Wassermann – Aquarius

II. Fische – Pisces

III. Widder – Aries

IV. Stier – Taurus

V. Zwillinge – Gemini

VI. Krebs – Cancer

VII. Löwe – Libra

VIII. Jungfrau – Virgo

IX. Waage – Libra

X. Skorpion – Scorpio

XI. Schütze – Sagittarius

XII. Steinbock – Capricorn

con la partecipazione di

roberto arosio _pianoforte

komugi matsukawa, leandro gianini, sakiko yasui _percussioni

pietro luca congedo, fabrizio rosso _elettronica



Ayumi Togo

Ayumi Togo è nata a Himeji in Giappone. Ha studiato sotto la guida dei maestri Sayuri Kamata, Vittorio Terranova, Toshinori Inoue, Takeshi Kitamura.

Nel 1999 si è laureata presso l'Università di Osaka Kyoiku.

Nel 2002 ha concluso il Master di Specializzazione Vocale di Insegnamento Pedagogico all'Università di Osaka Kyoiku.

Nel 2009 ha vinto la borsa di studio concessa dalla Rotary Foundation International e si è iscritta al Master of Arts in Music Performance presso Conservatorio della Svizzera italiana per studiare sotto la guida di Luisa Castellani.

Diplomata nel 2011 con il massimo dei voti e lode, continua a studiare e si iscrive al Master of Arts in Specialised Music Performance.

Ha partecipato a numerosi concorsi in Giappone. In particolare, nel 2000 ha ottenuto il secondo premio al 54° Concorso Musicale Studentesco in Giappone, il premio d'argento al 17° Concorso Internazionale del Coro di Takarazuka.

Nel 2002 ha ottenuto il secondo premio al 39° Concorso dei Nuovi Artisti di Naniwa.

Ha cantato come solista con la Telemann Chamber Orchestra, la Kansai Philharmonic Orchestra diretta dal M° Sachio Fujioka in Giappone.

In particolare, nel 2008 ha interpretato la parte di protagonista nell'opera giapponese "Onatsu Seijuro".

Nel 2009 è stata invitata al concerto natalizio di Osaka come solista unica e ha cantato con la Kansai Philharmonic Orchestra.

Recentemente, nel 2010, nell'ambito del Festival WASABI di musica contemporanea della città di Lugano, ha eseguito cinque prime assolute scritte appositamente per lei da altrettanti compositori svizzeri riscuotendo notevole successo.

Nel 2011 ha collaborato come solista con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Svizzera italiana diretta dal M° Alexander Vedernikov.

Nel 2012 ha eseguito un brano di Giacomo Manzoni nella stagione 900 presente del Conservatorio Svizzera italiana.

E' stata inoltre invitata come solista dal compositore Xavier Dayer e direttore William Blank e ha partecipato alla tournée con l'Ensemble Namascae / Ensemble contemporain dell'Hemu ai concerti e al festival "Archipel" di Ginevra.

Nel giugno 2013 canterà come solista nel "Messiah" di Händel a Kyoto in Giappone.