

martedì 21 maggio 2013 \_18.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di chitarra di lorenzo micheli  
classe di pianoforte di sandro d'onofrio  
classe di clarinetto di milan richa  
classe di violino di massimo quarta

<b>L. Legnani</b> 1790 – 1877	<b>Fantasia</b> op. 19 per chitarra	<b>lorenzo reggiani</b>
<b>J. S. Bach</b> 1685 – 1750	dalla <b>Suite francese</b> n°6 in Mi Maggiore BWV 817 <i>Allemande</i> <i>Courante</i>	<b>silvia bianchi</b> _pianoforte
<b>C. Corea</b> *1941	<b>Children's Song</b> n°1	
<b>L. van Beethoven</b> 1770 – 1827	dalla <b>Sonata</b> in Re Maggiore per due pianoforti <i>I. Allegro molto</i>	<b>silvia bianchi, marta meszaros</b>
<b>D. Scarlatti</b> 1685 – 1757	dalla <b>Sonata</b> in Mi Maggiore K 380 <i>II. Andante comodo</i>	<b>marta meszaros</b>
<b>C. Czerny</b> 1791 – 1857	<b>Studio</b> n°31 in Do Maggiore <i>Vivace</i>	
<b>D. Milhaud</b> 1892 – 1974	<b>Suite</b> Op.157b per clarinetto, violino e pianoforte <i>I. Overture</i> <i>II. Divertissement</i> <i>III. Jeu</i> <i>IV. Introduction et Final</i>	<b>zhen xu</b> _violino <b>gonzalo borgognoni</b> _clarinetto <b>katarina maric</b> _pianoforte