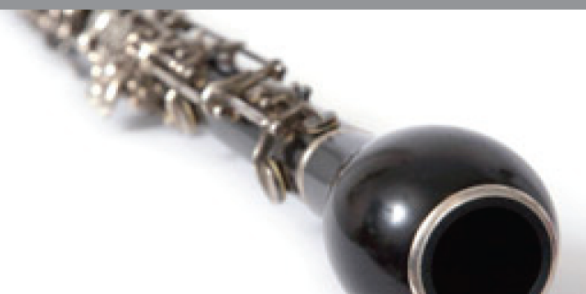


martedì 21 maggio 2013 _18.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di corno inglese di massimiliano salmi

V. Benatti 1767 – 1797	dal Concerto in Do Maggiore per corno inglese e pianoforte (orchestra) <i>I. Adagio – Allegro</i>	erika rampin
C. Koechlin 1867 – 1950	da Quatorze pièces op. 179 <i>XIII. Adagio à la blanche</i> <i>XIV. Allegro con moto</i>	irina tanasescu
S. Verroust 1814 – 1863	Fantaisie originale op. 1 per corno inglese e pianoforte	luca tarantino
P. Hindemith 1895 – 1963	Sonata per corno inglese e pianoforte <i>Langsam-Allegro pesante-Moderato- Scherzo- Moderato-Allegro pesante</i>	cecilia mugnai
A. Dorati 1906 – 1988	dal Trittico per corno inglese e pianoforte <i>Ritornello II</i> <i>Nenia</i>	riccardo emanuele feroce
G. Donizetti 1797 – 1848	Concertino per corno inglese e pianoforte (orchestra)	irene paglietti

luca de gregorio _pianoforte