

/SUM

domenica 12 maggio 2013 _20.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di oboe di hans elhorst

C.Ph.E. Bach
1714 – 1788

Sonata in Sol minore Wq 135
per oboe e basso continuo
I. Adagio
II. Allegro
III. Vivace – Variazioni

claudia anichini

C.D. von Dittersdorf
1739 – 1799

Concerto
per oboe e pianoforte (orchestra)
I. Allegro non molto
II. Adagio
III. Allegro

ivano tomasini sgargi

H. Dutilleux
*1916

Sonata
per oboe e pianoforte
I. Aria (Grave)
II. Scherzo (Vif)
III. Finale (Assez allant)

diego merisi

B. Molique
1802 – 1869

Concerto
per oboe e pianoforte (orchestra)

ivano tomasini sgargi

pausa

E. Denisow 1929 – 1996	Solo per oboe	diego merisi
A. Pasculli 1842 – 1924	Fantasia sull'opera Poliuto di G. Donizetti per oboe e pianoforte	claudia anichini
H. Holliger *1939	Sonata per oboe solo <i>I. Preludio</i> <i>II. Capriccio</i>	ivano tomasini sgargi
L. van Beethoven 1770 – 1827	Trio op. 87 per due oboi e corno inglese <i>I. Allegro</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Menuetto. Allegro molto – Scherzo - Trio</i> <i>IV. Finale. Presto</i>	irene paglietti francesca alleva* claudia anichini _corno inglese

* ospite

luca de gregorio _pianoforte
gabriele cerilli _violoncello
nicolas mottini _clavicembalo