

martedì 7 maggio 2013 _20.30
aula 201 _CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di stefano molardi di
approfondimento della prassi esecutiva di bach

G. F. Händel 1685 – 1759	dalla Suite in Fa Maggiore HWV 427 <i>Adagio</i>	nicolas mottini
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata K 332	
J.S. Bach 1685 – 1750	dal Das Wohltemperierte Klavier , libro II <i>Preludio in Fa minore</i>	ettore degiorgi
D. Scarlatti	Sonata in Mi Maggiore Toccata in Re minore	giacopo petrosino
J.S. Bach	dal Concerto italiano BWV 971 <i>I. Allegro</i>	adriano carvutto
W.A. Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata KV 332 <i>I. Allegro</i> <i>II. Adagio</i>	anna lisa giordano
	Fantasia KV 397	katarina maric
J.S. Bach	Fantasia e fuga in La minore	eliseo perretta _fisarmonica



D. Scarlatti	Sonata in Re minore L 108	muraad layousse
W.A. Mozart	Sonata KV 311	alberto maggiolo
J.S. Bach	dalla Suite n° 1 BWV 996 <i>Sarabanda</i>	chiara pedrazzetti _arpa
D. Scarlatti	Sonata in Fa minore K 466	
J.S. Bach	dal <i>Das Wohltemperierte Klavier</i> , libro II <i>Preludio e fuga in La minore</i>	davide muccioli
D. Scarlatti	Sonata in Si minore	