

/SUM /FORMAZIONE CONTINUA

giovedì 9 maggio 2013 _19.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di chitarra di lorenzo micheli

| | | |
|----------------------------|---|--------------------|
| L. Romanus sec. XVI | Fantasia | luciano monaco |
| M. Giuliani 1781 – 1829 | Variazioni sulla follia di Spagna op. 45 | lorenzo mena |
| J. Hétu 1938 – 2010 | Suite <i>I. Prélude</i> <i>II. Nocturne</i> <i>III. Ballade</i> <i>IV. Rêverie</i> <i>V. Final</i> | christopher moy |
| M. M. Ponce 1882 – 1948 | Sei Preludi | lorenza bernasconi |
| G. Regondi 1822 – 1872 | Air Varié op. 21 | joel sharbaugh |
| G. Howet sec. XVI | Fantasia | antonio speciale |



| | | |
|---|---|---|
| R. Rodney Bennett 1936 – 2012 | Impromptus <i>I. Recitativo</i> <i>II. Agitato</i> <i>III. Elegiaco</i> <i>IV. Con fuoco</i> <i>V. Arioso</i> | graham banfield |
| F. Sor 1778 – 1839 | Grand Solo op. 14 <i>I. Andante</i> <i>II. Allegro</i> | manuele colacci |
| T. Takemitsu 1930 – 1996 | Equinox | marlène demers-lemay |
| F. Farkas 1905 – 2000 | Citharoedia Strigoniensis <i>I. Intrada</i> <i>II. Minuetto</i> <i>III. Finale</i> | manuele colacci, luciano monaco, marco musso |