

mercoledì 8 maggio 2013 \_17.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



saggio finale del seminario di omar zoboli di  
musica da camera

### 3° concerto

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Sonata** in Sol minore BWV 1020  
*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro*

**ljubinka kulisic** \_fisarmonica  
**ekaterina korsun** \_flauto

**W.A. Mozart**  
1756 – 1791

**Serenata Nachtmusique** in Do minore

**irene paglietti, cecilia mugnai** \_oboe  
**simone margaroli, alessandro casini**  
\_clarinetto  
**nicola murtas, dieter bischof** \_corno  
**enara marin ortiz, patricia pazos pintor**  
\_fagotto

**F. Rebay**  
1880 – 1953

**Quintetto** in Re Maggiore (1941)  
per flauto, oboe, clarinetto, 2 chitarre  
*I. Allegro*  
*II. Tema con Variazioni*  
*III. Scherzo (Minuetto)*  
*IV. Finale, allegro ma non troppo*

**andrea mori** \_flauto  
**diego merisi** \_oboe  
**gonzalo borgognoni** \_clarinetto  
**manuele colacci, luciano monaco**  
\_chitarra

**R. Stark**  
1847 – 1922

**Sonata** in Sol minore  
per 2 clarinetti e corno di bassetto

**luca radaelli, azem masurica**  
\_clarinetto  
**antonella blanca** \_corno di bassetto